

TheaterVogels

Impresariaat

Theateraanbod 2025 - 2026



Farida
Laan
Zakkenwassers

Cabaret



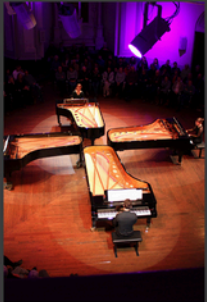
Piv
Huvluv
De Vinylvreter

Cabaret



Spruijt en
Opperman
Verzinning

Cabaret



Natalon
Kwartet
Ode aan
Simeon Ten Holt

Muziek



Doe Maar
Winnetoe
Tribute

Muziek



Celebrating
the 80's

Muziek



The New
Choir
Live in concert

Muziek



Bernd van den
Bos
Speelt Freddie
Mercury Op
Piano

Muziek & Educatie



Ila
van der
Pouw
Het Mysterie van
Villa Fantoom

Jeugd & Educatie

Eelke Slooten:

✉ eelke@theatervogels.nl

☎ 06-14126739

Stef Touw:

✉ stef@theatervogels.nl

☎ 06-15699572

TheaterVogels

**Ik woon in een straat
met een heleboel**

**'Buitencategorie
qua originaliteit'**
Lebbis

'Vette shit'
Gijs

**Farida
Laan**

**'In roomboter
gebraden beelden'**
NRC

**Winnaar
Shaffy Cheque
AKF**

Talig

Magisch

Absurdistisch



Farida Laan

Cabaret

Zakkenwassers

Farida woont in een straat vol zakkenwassers. Wie klopt er aan de deur? En met welke geheime hartstocht? Een grootstedelijke patatbakker, een op drift geraakte kapster, een idealistisch handwerkcollectief, de leegte? Goedgebekt en flexibel voert Farida je mee in een magisch-absurdistisch universum. Een voorstelling waar je van duizelt, én van opkikkert.

Hans Sibbel (Lebbis) in magazine Keep an Eye Foundation: "Farida Laan was echt buitencategorie qua originaliteit. Daar zag ik iets was ik nog nooit eerder heb gezien."

Jury AKF: "Een bevreemdende voorstelling met prachtig taalgebruik dat samenvalt met de unieke bewegingen van Farida."

NRC: "Poetisch geladen storytelling. Farida Laan verraste met volvette metaforen, en in roomboter gebraden beelden, waarmee ze een waterval aan buitenissige personages in haar verhaal beschreef."

Parool: "Meta-absurdistisch."

"Laan is enigszins te vergelijken met Kamagurka, maar biedt de toeschouwer nog minder houvast."

"Intrigerende mix tussen performance art en spoken word."

Telegraaf: "Ze schildert als het ware met woorden."

Alex Mooren programmeur De Goudse Schouwburg: "Bij opkomst was ons publiek nog in verwarring. Wie is deze dame die nu het toneel opkomt. Maar daarna zijn ze compleet mee in de wonderlijke en absurdistische wereld in het hoofd van Farida. Maar goed dat zij haar carrière als danser en schilder heeft opgegeven om ons mee te nemen in haar fantasieën, want de zaal in Gouda reageerde razend enthousiast."

Farida Laan
Cabaret



TheaterVogels

VERZIN



-★★★★★-

"Theaterparadijs
& I Love Theater"

GEVING

Spruijt en Opperman

Cabaret

Verzingeving

Tegenwoordig moet alles ergens goed voor zijn.
Iets is geen slordige fout, het is een kapitaal leermoment.
Iets is niet afwijkend of raar, het is uniek.
Geven moet altijd zin hebben en alles moet een reden hebben.
En als die reden er niet is, dan verzinnen we hem wel.
Waarom mag niks meer mislukken?
Waarom mag je niet meer ergens géén zin in hebben?
En waarom mag ongeluk of teleurstelling niet meer bestaan?
Komt de grootste zin uiteindelijk niet na de zwaarste lessen?

"Dit is een duo dat zich tussen het grote aanbod aan jonge podiumartiesten beslist staande gaat houden."

- Pijnacker - Nootdorp Actueel

"Spruijt en Opperman zijn meesterlijk in deze kunst van het choqueren, laten verbazen, amuseren en emotioneel raken."

- Theaterparadijs

"Ludieke sketches en prachtig gezongen nummers."

- I love theater

Regie: **Tim Kamps**

Tekstbijdrage: **Leon van der Zanden**

Spruijt en Opperman

Cabaret



34.000 volgers



16.000 volgers



21.300 volgers



TheaterVogels

-★★★★★-
"De Standaard"



Piv Huvluv

Cabaret

De Vinylvreter

In Vlaanderen is Piv Huvluv al 25 jaar een vaste waarde in het comedylandschap. Hij is tevens één van de pioniers die het genre in Vlaanderen lanceerde.

Hij speelt voor volwassenen ('De Vinylvreter') maar ook school- en familie-theatervoorstellingen ('De Allereerste Keer', voor kinderen van 8-12j. waarmee hij een festival won).

Piv is een geboren verteller met een onmiskenbaar Oostends accent, die ongegeneerd grasduint in zijn verleden, op zoek naar grappige gebeurtenissen

en markante voorvallen, die hij stevast voorziet van een vinylsound-track. Die bevat ook Hollandse evergreens, want Piv groeide op met Avro's Toppop.

Laat je meevoeren op een originele 'trip down memorylane' en geniet van wat Piv op de draaitafel gooit in deze pretentieloze, ontwapenend grappige comedy-voorstelling met de naald in de groef.

"De meest ontwapenende comedian van zijn generatie"
(Het Nieuwsblad)

"Eén van de meest authentieke Vlaamse comedians"
(De Standaard)

Piv Huvluv

Cabaret



DOE MAAR TRIBUTE



Doe maar Winnetoe

Muziek



Doe Maar Winnetoe

Muziek

Nederland kan zich verheugen op een spectaculaire muzikale ervaring dit jaar, want de Doe Maar tribute band 'Winnetoe' gaat het theater in! Met een show die zowel de grootste hits als de verborgen parels van de legendarische Nederlandse band Doe Maar omvat, belooft Winnetoe een onvergetelijke avond vol nostalgie en muzikaal vakmanschap.

De band die in de jaren '80 een revolutie teweegbracht in de Nederlandse muziekwereld met hun unieke mix van ska, reggae en pop, heeft een onuitwisbare indruk achtergelaten. Hun tijdloze klassiekers zoals "Sinds 1 Dag of 2 (32 Jaar)", "Doris Day", "De Bom", en "Is Dit Alles" hebben generaties geïnspireerd en worden nog steeds gekoesterd door fans van alle leeftijden. Winnetoe eert deze muzikale erfenis door niet alleen de grote hits, maar ook de meer obscure (maar niet minder geliefde) nummers te spelen.

John van Luijn (programmeur Paaspop):

'Het optreden op Paaspop had de spirit en de urgentie die bij vlagen deed denken aan die van het origineel in de begintijd'

Persoonlijke
aanbeveling
Simeon Ten Holt



Natalon Kwartet

Muziek



Natalon Kwartet

Muziek

Ode aan Simeon Ten Holt

Het Natalon Kwartet bestaat uit de pianisten Petra van Oort, Laura Sandee, Robert Lambermont en Anna van Nieukerken. Zij brengen een 'Ode aan Simeon ten Holt' ten gehore in de theater- en concertzalen.

Robert Lambermont is een Simeon Ten Holt-vertolker van het eerste uur. Mede door Roberts jarenlange vriendschap met Simeon ten Holt, vertolkt het kwartet zijn composities naar de voorkeuren van de componist en blijft hiermee het dichtst bij de bron. Ten Holt noemde Robert Lambermont zelfs een van de warmste pleitbezorgers van zijn muziek. De pianisten gaven regelmatig op zijn uitnodiging concerten en Ten Holt was de hoofdsponsor van hun eerste cd Canto Ostinato. Het Natalon Kwartet is wereldwijd het enige viervleugelkwartet dat meer dan 20 jaar in vaste bezetting alle composities voor meer toetsinstrumenten van Simeon ten Holt uitvoert. Hun integere benadering wordt door kenners geroemd.

Tijdens de jaarlijkse concertreeks in De Duif in Amsterdam wordt behalve de beroemde Canto Ostinato traditiegetrouw ook één van Ten Holts talrijke andere viervleugelwerken geprogrammeerd. Het kwartet onder meer in de Ruïnekerk in Bergen, het Moscow International Performing Arts Center in Moskou, het Festival van Vlaanderen in Kortrijk, het SOU Festival in Tbilisi in Georgië en Caprera Bloemendaal. Ook speelden zij in een speciaal voor de muziek van Simeon ten Holt ontworpen viervleugelpaviljoen van kunstenaar Dré Wapenaar. Samen met het Amstel Quartet voerden zij Incantatie IV uit in een bezetting voor vier vleugels en vier saxofoons.

Een concert met de vier pianisten van het Natalon Kwartet is altijd een bijzondere belevenis. De pianisten gunnen elkaars muzikale ideeën, ruimte en tijd. Beslissingen om door te gaan naar een nieuw idee worden gezamenlijk genomen. Elk concert is weer anders, elk concert is weer een avontuur. De muziek van Simeon ten Holt wordt nog steeds wereldwijd uitgevoerd en heeft veel mensen geboeid door de hypnotiserende werking en tijdloze schoonheid ervan.

Dichterbij de betoverende muziek van Ten Holt kom je niet!

TROUW - *"Intiem, sensueel, minimalisme, een eigenzinnige interpretatieprachtig samenspel met een oor voor detail tussen Ten Holts grote bogen"*

NRC - *"Het organische samenspel geeft de herhalingen met subtiële variaties het reliëf de ze hypnotiserend maakt en boeiend om nauwgezet na te luisteren"*

Lode van Piggelen Directeur Openluchttheater Caprera Bloemendaal -

"Vier vleugels op het podium, een fantastisch Natalon Kwartet en de naturomgeving. Dat maakte dat het publiek zelden zo stil was tijdens een concert in Caprera terwijl de tribune toch echt bomvol zat.

Na afloop van het concert verlieten vele bezoekers nog overmand door emoties het openluchttheater. Zo sterk genoten hadden ze, wisten ze nog net uit te brengen."

TheaterVogels



Celebrate the 80's

Muziek



Celebrating the 80's

Muziek

Wat is typisch jaren '80?

Natuurlijk de Walkman, bandplooibroeken, Pac-man, Miami Vice, neonkleuren, zweetbandjes, E.T. en schoudervullingen, maar vooral heel veel lekkere muziek!

Er is in dit decennium zoveel goede muziek gemaakt in bijna even zoveel stijlen: Van de hairspray-hardrock van Europe en Bon Jovi tot mierzoete ballads van Whitney Houston en van nederpop van bands zoals Het Goede Doel en Doe Maar tot de reggae van UB40.

In "Celebrate the 80's" komen de grootste en lekkerste hits uit deze periode voorbij en wordt het publiek getraakteerd op een strakke show waarbij het een hele uitdaging wordt om stil in de stoel te blijven zitten.

Dit alles wordt gebracht door vier vocalisten die hun sporen al ruimschoots verdiend hebben, ondersteund door een vierkoppige band.

Marjon van Iwaarden	(backing) vocals
Loek Verlaan	(backing) vocals
Spencer Croes	(backing) vocals
Monique de Bruin	(backing) vocals
Walter Calbo	keyboards
Han Wouters	drums
Danny Fuljhari	gitaar
Bas Matthijsse	basgitaar/synthbas



The New Choir

Muziek

Live in Concert

"Waarom zijn zo veel koren zo stoffig en cringe?
Dat moet toch echt anders kunnen?"

Met deze gedachte richtte muzikant en dirigent Guido Nederstigt in 2022 het koor The New Choir op: een indie-popkoor speciaal samengesteld voor de dynamische geesten van millennials en Gen Zers.

Geboren uit het creatieve hart van Rotterdam, blaast deze innovatieve groep zangers nieuw leven in de anthems die hun generatie definiëren. Stel je innemende uitvoeringen voor van nummers van artiesten zoals Bon Iver, Froukje, Billie Eilish, Radiohead, en Sufjan Stevens, vakkundig omgevormd tot betoverende kooruitvoeringen.

Laat je meevoeren door het koor, begeleid door een band samengesteld uit een selectie van de meest inspirerende pop-instrumentalisten van het moment.

**The New Choir is vanaf volgend seizoen te boeken voor een exclusief aantal shows*

The New Choir

Muziek



BERND VAN DEN BOS

Freddie Mercury op piano



Bernd van den Bos

Muziek & Educatie



Bernd van den Bos

Muziek & Educatie

Bernd van den Bos Speelt Freddie Mercury Op Piano

50 jaar Bohemian Rhapsody

Meesterpianist Bernd van den Bos gaat de uitdaging aan om te laten zien dat zijn grote liefde, de muziek van Freddie Mercury, origineel geschreven voor een rockband of groot orkest, ook overeind blijft met alleen een vleugel! Sterker nog, de genialiteit van Freddie's composities komen vaak nog beter naar voren. Zeker als je de oprechte verhalen achter de muziek van deze legende hoort.

En Bernd gaat verder. Wat hebben Rachmaninov & Queen gemeen? Hoe klinkt 'Barcelona' als een Mozart sonate?

En wat maakt 'Bohemian Rhapsody' dit jaar precies 50 jaar geleden uitgebracht, een absoluut klassiek meesterwerk? Naast het spelen van zijn eigen piano bewerkingen, neemt Bernd je aan de hand van Freddie Mercury mee in zijn eigen muzikale en persoonlijke ontwikkeling, én kom je dingen te weten over één van de grootste rockzangers aller tijden die je nooit eerder gehoord hebt. Ook is er ruimte voor improvisaties, waarbij jouw verzoeknummer ter plekke omgezet zal worden in een unieke creatie op de piano.

Kortom, een unieke muzikale beleving vol verrassingen die elke muziek- en Queen liefhebber niet mag missen!

Bernd van den Bos is pianist & bandleider van het succesvolle televisieprogramma "Klassiekers met Kleinsma", is de vaste pianist van Brigitte Kaandorp en deelde het podium met o.a. Louis van Dijk, Karin Bloemen, Jenny Arean, Paul de Leeuw en Andre van Duin.

"Ik ken Bernd als een man van twee muzikale werelden, van lichte muziek en van klassieke muziek. Vaak staan deze los van elkaar. In Bernd's programma komen deze - op een volstrekt eigen manier - samen."

- **Leo Blokhuis**

"Als groot fan van Freddie Mercury was ik overrompeld door de muzikale interpretaties van Freddie's nummers door Bernd. Bovendien had ik nooit gedacht dat ik nog zoveel zou leren over de verhalen achter de muziek van Freddie. En over Bernd zelf want ze hebben meer gemeen dan je zou denken. Een geweldige middag in intieme setting door een van 's lands beste pianisten en arrangeurs. Een feestje voor elke muzikliefhebber!"

- **Richard Kemper (Veldhuis & Kemper)**

TheaterVogels

Ila
gaat stoppen,
laatste kans!



Ila van der Pouw
Jeugd & Educatie



Ila van der Pouw
Jeugd & Educatie

Het Mysterie van Villa Fantoom (6+)

Zodra Ila van der Pouw haar personages laat praten en bewegen, vergeet je naar poppen te kijken. Ze neemt haar publiek ogenschijnlijk moeiteloos mee in haar humoristische, poëtische en opmerkelijk toegankelijke verhalen. Ila van der Pouw is een meesterpoppenspeler.

Bekroond met de Rabobank Publieksprijs en op festivals in Praag en China met prijzen voor beste poppenspel en beste voorstelling. In juryrapporten met superlatieven overladen. Maar vooral: een aangename en vaak overdonderende verrassing voor nieuw publiek. 'Nog nooit zoiets gezien' is een veel gehoorde reactie. Ila van der Pouw is al te lang een te goed bewaard theatergeheim. Amélie erft een oude villa waar volgens de legende een schat verborgen ligt. Maar er blijken ook nog andere bewoners van Villa Fantoom te zijn. Zal het haar lukken de fel-begeerde schat te vinden? Dat blijft nog even een mysterie...

Het Mysterie van Villa Fantoom is een magisch, spannend en humoristisch stuk over de strijd tussen vluchtig eigenbelang en blijvende vriendschap. Een visuele tour de force met betoverende dans van Noa Janssen en imponerend poppenspel van Ila van der Pouw.

Een feest voor kinderen én ouders. Theater zoals je het zelden ziet.

"Ila's voorstellingen zijn altijd zeer fantasierijk. Er wordt gespeeld met prachtige poppen en in een decor dat tot de verbeelding spreekt. Kinderen en hun (groot)ouders worden volledig meegesleept in het verhaal. Kortom: ga dat zien!"

- **Silvia van der Meer, Theater de Stoep**

Ila van der Pouw weet in haar eentje een heel verhaal tot leven te brengen, alsof er meerdere spelers op het toneel staan.

Ze boeit met haar spel en prachtige toneelbeeld van begin tot eind

- **Natalie Straatman, Schouwburg Ochterop**

TheaterVogels



Eelke Slooten

✉ eelke@theatervogels.nl

☎ 06-14126739



Stef Touw

✉ stef@theatervogels.nl

☎ 06-15699572

TheaterVogels
🌐 TheaterVogels.nl
✉ info@theatervogels.nl
✉ boekingen@theatervogels.nl



Bij iedere productie ontvangt u een marketingplan op maat